

ダルクローズ音楽教育研究

通巻第 41 号

【研究論文】

1. 従来の音楽教育の超克を目指した方法論に関する研究
—J=ダルクローズとシェーファーの教育方法を比較して—…………… 神 林 哲 平 (1)
2. 日本の幼児教育におけるリトミック受容の一端
—宇佐美ケイの欧米視察報告を中心に—…………… 板 野 晴 子 (14)
3. クラパレードからジャック=ダルクローズへなされた教育に関する示唆についての研究
—学会活動と書簡を手掛かりに—…………… 細 川 匡 美 (26)
4. ドイツの体操教育改革運動とリトミック
—F. ヒルカーの指摘したリトミックの3つの問題点を中心に—…………… 板 野 和 彦 (38)
5. リトミックにおける身体運動の意義に関する一考察
—スウェーデン体操との比較を視点として—…………… 入 江 眞 理 (50)

【研究例会報告】

第 49 回研究例会…………… 関 口 博 子・大 谷 純 一 (63)

【第 16 回研究大会報告】

1. 大会概要…………… 福 嶋 省 吾 (70)
2. 個人研究発表
 - (1) 研究発表A…………… 関 口 博 子 (74)
 - (2) 研究発表B…………… 中 館 栄 子 (77)
 - (3) 研究発表C…………… 福 嶋 省 吾 (79)
3. E. J=ダルクローズの作品演奏…………… 中 山 裕 一 郎 (82)
4. ワークショップ
 Rond (輪おどり) を歌って、踊ってみましょう…………… 中 館 栄 子 (84)
5. ラウンドテーブル報告「音楽教育としてのリトミック教育の意義」…………… 福 嶋 省 吾 (86)

【文献紹介】

藤井知昭監修、櫻井哲男責任編集：『民族とリズム』（民族音楽叢書 8）…………… 福 嶋 省 吾 (93)

日本ダルクローズ音楽教育学会
— 2016年 —