

ダルクローズ音楽教育研究

通巻第 42 号

【研究論文】

1. J=ダルクローズにおける「きく」ことの諸様相の現象学的探究
—アイディ『聴くことと声：音の諸現象学』を手がかりに— …… 神林 哲平 (1)
2. ベルギーの教育におけるリトミックの受容と展開
—ドクロー・メソッドとの関係を中心に— …… 細川 匡美 (14)
3. 『リズム誌：年報 第 I 巻』(1911 年)に見られるジャック=ダルクローズの教育観
—「リズム体操はあなたたちに何を与え、何を要求するのか」の分析を中心に— …… 板野 和彦 (26)
4. アップアの演出理念とリトミックの理念の共通性に関する研究
—アップア『音楽とミザンセーヌ』(1898)の分析を通して— …… 佐々木 由喜子 (38)

【研究例会報告】

第 50 回研究例会 …… 大谷 純一・神原 雅 (48)

【第 17 回研究大会報告】

- I. 大会概要 …… 福嶋省吾 (55)
- II. 各部門別内容
 1. 研究発表部門
 - 研究発表 A …… 江間 孝子 (56)
 - 研究発表 B …… 神原 雅之 (60)
 - 研究発表 C …… 佐藤 邦子 (62)
 2. 演奏部門
 - 実行委員会企画
「J=ダルクローズ作品の演奏 ピアノ連弾の楽しみ」 …… 中館 栄子 (64)
 3. ワークショップ部門
 - 実行委員会企画
「E. J. =ダルクローズのピアノ連弾曲を動いてみよう」 …… 中館 栄子 (66)
 4. ラウンドテーブル部門
 - 「現代における音楽教育としてのリトミック教育の意義について再考する」 …… 福嶋 省吾 (68)

【文献紹介】

- ① 板野 晴子著『日本の音楽教育へのリトミック導入の経緯
—小林宗作、天野蝶、板野平の関わりを中心に—』風間書房、2015、180 頁
…… 福嶋 省吾 (82)
- ② 日本学校音楽教育実践学会編『学校音楽の理論と実践をつなぐ
～音楽教育実践学辞典』音楽之友社、2017、319 頁
…… 福嶋 省吾 (84)

日本ダルクローズ音楽教育学会

—2017 年—