

ダルクローズ音楽教育研究

通巻第 43 号

【委嘱論文】

日本のリトミック教育研究の歩み

—受容史の研究動向を中心に—……………板野晴子(1)

【研究論文】

イギリスの学校教育におけるリトミックの受容

—音楽ジャーナル『学校音楽評論』のリトミックに関する記述を中心に—

……………福田明子(12)

【研究例会報告】

第51回研究例会報告……………中山裕一郎・関口博子(25)

【研究大会報告】

1. 創立45周年記念大会(第18回研究大会)報告……………山下薫子(32)

2. 各部門別内容

1) ワークショップ部門

ワークショップA:大人のダルクローズ・ソルフェージュ体験……………中館栄子(36)

ワークショップB:子どものためのソルフェージュ指導……………佐藤邦子(38)

2) 研究発表部門

研究発表A……………福嶋省吾(40)

研究発表B……………関口博子(43)

研究発表C……………山下薫子(46)

3) 演奏部門

E. J =ダルクローズ作品演奏:ピアノトリオ……………中館栄子(50)

4) シンポジウム部門

ダルクローズのリトミック、コダーイ・メソード、オルフ・シュールヴェルクの

日本への移入と発展について……………板野和彦・高倉弘光(52)

【特集:学会45年の歩み】

創立45周年を迎えて(1973-2018)……………福嶋省吾(58)

学会誌掲載論文題目一覧・記念論文集題目一覧……………福嶋省吾(59)

研究例会・研究大会発表題目一覧……………福嶋省吾(63)

【文献紹介】

板野晴子著(2016)『日本におけるリトミックの黎明期』ななみ書房……………関口博子(75)

日本ダルクローズ音楽教育学会

— 2018年 —