

## 第6回研究大会参加要項

◆主催：日本ダルクローズ音楽教育学会 第6回研究大会実行委員会

事務局：東京都国分寺市戸倉 3-21-7 @TEL・FAX 042-575-7270

◎会場：東京教育専門学校1号館（東京都新宿区下落合 2-1-12 TEL. 03-3952-4451）

1. 受付：2006年11月23日（祭日）9時30分から受付を開始いたします。

尚、事前申込の方は、受付にて必ず郵便振替「払込票兼受領書」をご提示下さい。

2. 参加費：大会参加費は以下の通りです。

種類	事前申込者	当日受付者	備考
イ) 会員	2,000円	2,500円	大会プログラム（発表要旨）代を含む
ロ) 一般	2,500円	3,000円	同上
ハ) 院・学生	1,000円	1,500円	同上

3. 懇親会：この会費は当日に懇親会会場で集めます。3,000円程度の予定です。

4. 申込方法：大会参加費の事前申し込みは、下記の期日までにお願ひ致します。

◎会員の方は、同封の郵便振替用紙を使用し、11月18日迄に参加を申し込んで下さい。

◆一般の方は、郵便局にある郵便振替用紙に第6回研究大会参加費と明記の上、11月18日までに下記口座へお振り込み下さいますようお願い致します。

尚、郵便振替は事務局に届くまでに日数がかかります。従いまして11月19日以降に振り込まれますと行き違いになる可能性がありますので、お早めに申し込みの振り込みをお願い致します。

郵便振替口座番号：00170-3-60580

口座名義：日本ダルクローズ音楽教育学会

5. 院生・学生：受付で学生証をご提示下さい。

6. 懇親会：会員相互の親睦を図る意味で懇親会を開きますので、多数ご参加下さい。

尚、懇親会は、17:30~19:30(2時間の予定)です。

会場は、麦酒蔵〈びあぐら〉の予定です。

(JR高田馬場駅早稲田通り、徒歩3分 菊月ビル2F)

# インフォメーション

※大会本部：1F応接室

◆受付場所：1F玄関入り口（エレベーター前）

◎資料展示：1F事務室前ロビー（学会誌販売）

☆書籍販売：1F事務室前ロビー（音楽教育関係書籍／国立楽器）

1. 駐車場：学校構内には駐車場がありませんので、お車での御来校はご遠慮下さい。

2. 喫煙場所：所定の喫煙場所以外はすべて禁煙ですのでご承知置き下さい。尚、喫煙場所（1階非常口外）は校舎案内図でお確かめ下さいますようお願い致します。

3. 昼食場所：会場近くには飲食店があります。尚、昼食場所は4F402教室をご利用下さい。又、飲食物などの空容器類は各自お持ち帰りください。

4. 懇親会：懇親会に出席される方は、当日受付でお申し出下さい。

5. 交通案内：交通案内図をご参照下さい。（裏表紙をご覧ください。）

6. 会場案内：会場案内図をご参照下さい。（プログラム3～4ページをご覧ください。）

7. 時程と会場：当日の時程と会場は以下の通りです。

◎11月23日（祭日）時程	プログラム	会場案内
1) 9:30～	受付開始	1F事務室前ロビー
2) 10:00～10:05	開会挨拶と案内	3F 301ホール
3) 10:05～10:35	J=ダルクローズ作品紹介と演奏	3F 301ホール
4) 10:40～12:00 (I・II同時進行)	ワークショップI（長尾満里）	3F 301ホール
	ワークショップII（永岡和香子）	5F 502教室
※) 12:00～13:00	昼食時間帯（会員休憩室）	4F 402教室
◎) 12:00～13:00	発表者／パネラー／司会者との打合せ	各会場にて
5) 13:00～14:30 (A・B・C同時進行)	研究発表A（発表1. 2.）	2F 201教室
	研究発表B（発表1. 2. 3.）	2F 202教室
	研究発表C（発表1. 2.）	4F 401教室
6) 14:40～16:30 (I・II・III・IV同時進行)	パネル・ディスカッション(I)	2F 201教室
	パネル・ディスカッション(II)	2F 202教室
	パネル・ディスカッション(III)	4F 401教室
	パネル・ディスカッション(IV)	5F 501教室
7) 09:30～16:30	学会資料展示と書籍販売	1F事務室前ロビー
8) 16:30～17:00	大会終了／後片付け／現状復帰作業	全校舎点検確認
9) 17:00	懇親会参加者集合／懇親会移動	1F事務室前ロビー
10) 17:30～19:30	懇親会 JR 高田馬場駅早稲田通り	麦酒蔵《びあぐら》

## 第6回研究大会プログラム

### 1. 大会参加要項

### 2. インフォメーション

### 3. 会場案内図ならびに校舎平面図

### 4. 第6回研究大会ご挨拶 10:00-10:05 301ホール : 板野 和彦 (大会実行委員長)

### 5. J = ダルクローズ作品演奏 10:05-10:35 301ホール ピアノと打楽器のアンサンブル

○演奏: ピアノ: 澤口 遊雲子 / 打楽器: 杉山 智恵子 (打楽器奏者)・秋田孝訓・大家一将  
企画・解説: 中館 栄子 (国立音楽大学) / 澤口 遊雲子 (東京音楽大学)

### 6. ワークショップ (I・II同時進行)

○ワークショップ I 10:40-12:00 301ホール  
「日本のリズム その④」 企画/進行: 長尾 満里 (和泉短期大学)  
三味線/唄: 杉田 弥生 (伝統音楽教育研究会)

☆司会: 鈴木 恵津子 (鎌倉女子大学)

○ワークショップ II 10:40-12:00 502教室  
「オルフの音楽と動きの教育を体験する」

企画/進行: 大谷 純一 (聖セシリア女子短期大学)  
: 永岡 和香子 (足利短期大学)

### 7. 研究発表 (A・B・C同時進行)

《研究発表A》 13:00-14:30 201教室

☆司会: 関口 博子 (同朋大学)

○A-1. ダルクローズ=リトミックの実践に関する心理学的考察

: 塩原 麻里 (東京学芸大学)

○A-2. 養成校におけるピアノ即興演奏の試み—コード伴奏から自由表現へ—

: 鈴木 恵津子 (鎌倉女子大学)

《研究発表B》 13:00-14:30 202教室

☆司会: 山下 薫子 (東京芸術大学)

○B-1. 内的感覚の覚醒および心と身体の統一を促す方法としてのリトミック体験

—ジュリア・ブラックとステファン・ムーアのエクササイズを用いての実践報告—

: 里村 生英 (山口芸術短期大学)

○B-2. 幼稚園専任リトミック教諭による

園行事のとりくみにおけるゆうぎの実践について

: 坂本 真理 (むらさき幼稚園)

○B-3. リトミックにおけるリズム運動の練習 (exercices) の変遷に関する研究

—リトミックに関する用語の検討の基礎として—

: 板野 和彦 (長野県短期大学)

《研究発表C》 13:00-14:30 401教室

☆司会：江間 孝子（日本大学）

○C-1. 戦後60年におけるリトミック教育の歴史的概要について

— 学習指導要領を中心に — : 福嶋 省吾（東京教育専門学校）

○C-2. プラスチック・アニメを小学校音楽教育、鑑賞の一方法とすることについて

: 菅沼 邦子（国立音楽大学附属小学校）

## 8. パネル・ディスカッション（I～IV 同時進行）

○パネル・ディスカッション I 14:40-16:30 201教室

原題：「リトミック教育における『用語』に関する諸問題」

企画・司会／福嶋 省吾（東京教育専門学校）

パネリスト：中山 裕一郎（信州大学）

: 山下 薫子（東京芸術大学）

: 板野 和彦（長野県短期大学）

○パネル・ディスカッション II 14:40-16:30 202教室

主題：「幼児のリトミック」

企画・司会／神原 雅之（国立音楽大学）

パネリスト：大谷 純一（聖セシリア女子短期大学）

: 大谷 恵美（河合楽器製作所 音楽教育室）

: 坂本 真理子（国立音大附属中学・高等学校／子供の庭リトミック音楽教室）

○パネル・ディスカッション III 14:40-16:30 401教室

主題：「小学校の音楽科教育、その存在意義とリトミック」

企画・司会／高倉 弘光（筑波大学附属小学校）

パネリスト：伊藤 仁美（国立音楽大学附属小学校）

: 上川 恵（立教女学院小学校）

: 高倉 弘光（筑波大学附属小学校）

○パネル・ディスカッション IV 14:40-16:30 501教室

主題：「音楽療法とリトミック」

企画・司会／濱谷 紀子（同志社女子大学）

パネリスト：濱谷 紀子（同志社女子大学）

: 山崎 詩奈子（国立公民館障害者青年教室）

: 西村 聡子（船橋音楽療法研究室）

9. 資料展示と学会誌販売 09:30-16:30 1Fロビー

10. 音楽教育関係書籍販売 09:30-16:30 1Fロビー