

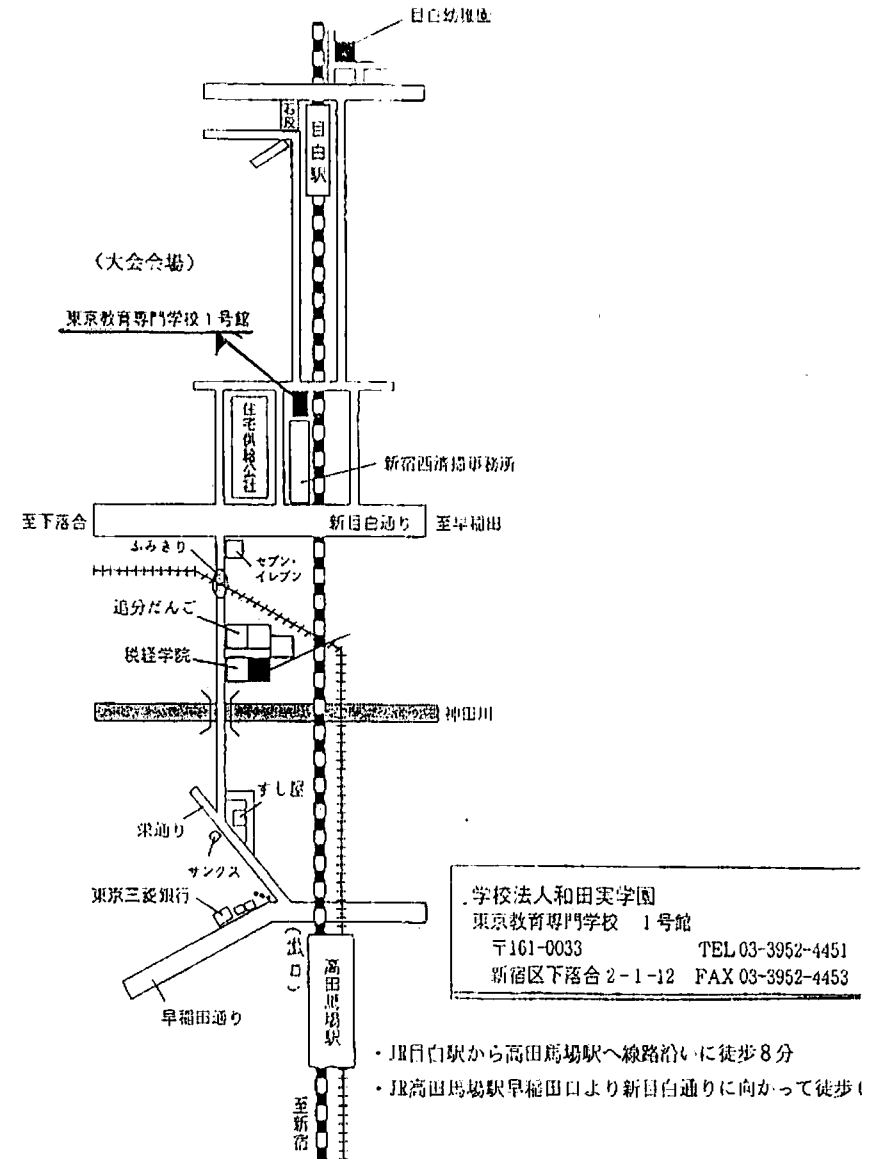
日本ダルクローズ音楽教育学会
第4回研究大会プログラム

- I. 基調講演
- II. ワークショップ
(I, II.)
- III. J=ダルクローズの作品紹介
◎ヴァイオリン曲他
- IV. 研究発表
(A3本/B3本)
- V. パネル・ディスカッション
(I, II, III, IV.)
- VI. 資料展示
(本学会関係資料)
- VII. 音楽教育関係書籍展示販売 (国立楽器)

2004年11月23日(祭日)

大会会場：東京教育専門学校

大会会場（東京教育専門学校1号館）地図



第4回研究大会参加要項

◆主 催：日本ダルクローズ音楽教育学会 第4回研究大会実行委員会

事務局：東京都国分寺市戸倉 3-21-7 TEL・FAX 042-575-7270

◎会 場：東京教育専門学校1号館（東京都新宿区下落合 2-1-12 TEL. 03-3952-4451）

1. 受付：2004年11月23日（祭日）9時00分から受付を開始いたします。

尚、事前申込の方は、受付にて必ず郵便振替「払込表兼受領書」をご提示下さい。

2. 参加費：大会参加費は以下の通りです。

種 類	事前申込者	当日受付者	備 考
イ) 会 員	2,000円	2,500円	大会プログラム（発表要旨）代を含む
ロ) 一 般	2,500円	3,000円	” ” ” ”
ハ) 院・学生	1,000円	1,500円	” ” ” ”

3. 懇 親 会：この会費は当日に懇親会会場で集めます。尚、3,000円程度の予定です。

4. 申込方法：大会参加費の事前申し込みは、下記の期日までにお問い合わせ致します。

◎**会員の方** は、同封の郵便振替用紙を使用し、11月18日迄に参加を申し込んで下さい。

◆**一般の方** は、郵便局にある郵便振替用紙に第4回研究大会参加費と明記の上、11月18日まで下記口座へお振り込み下さいますようお願い致します。

尚、郵便振替は事務局に届くまでに日数がかかります。従いまして11月19日以降に振り込まれますと行き違いになる可能性がありますので、お早めに申し込みの振り込みをお願い致します。

郵便振替口座番号：00170-3-60580

口 座 名 義：日本ダルクローズ音楽教育学会

5. 院生・学生：受付で学生証をご提示下さい。

6. 懇 親 会：会員相互の親睦を図る意味で懇親会を開きますので、多数ご参加下さい。

尚、懇親会は、17：30～19：30（2時間の予定）です。

会場は、麦酒蔵（びあぐら）の予定です。

（JR高田馬場駅早稲田通り、徒歩3分 菊月ビル2F）

インフォメーション

※大会本部；2F205研修室

◆受付場所；1F玄関入り口（エレベーター前）

◎資料展示；1F事務室前ロビー（学会誌販売）

☆書籍販売；1F事務室前ロビー（音楽教育関係書籍／国立楽器）

1. 駐 車 場：学校構内には駐車場がありませんので、お車での御来校はご遠慮下さい。

2. 喫煙 場所：所定の喫煙場所以外はすべて禁煙ですのでご承知置き下さい。尚、喫煙場所は校舎案内図（1階非常口外）でお確かめ下さいますようお願い致します。

3. 昼食 場所：会場近くには飲食店があります。尚、昼食場所は4F402教室をご利用下さい。又、飲食物などの空容器類は各自お持ち帰りください。

4. 懇 親 会：懇親会に出席される方は、当日受付でお申し出下さい。

5. 交通 案内：交通案内図をご参照下さい。（裏表紙をご覧ください。）

6. 会場 案内：会場案内図をご参照下さい。（プログラム5～6ページをご覧ください。）

7. 時程と会場：当日の時程と会場は以下の通りです。

◎11月23日（祭日）時程	プログラム	会場案内
1) 9:00～	受付開始	1F事務室前ロビー
2) 9:30～11:00	開会挨拶と基調講演	3F 301ホール
3) 11:10～12:10 (I・II同時進行)	ワークショップI (新イノベーション)	5F 502教室
	ワークショップII (リズムその場)	3F 301ホール
※) 12:10～13:00	昼食時間帯(会員休憩室)	4F 402教室
◎) 12:10～13:00	発表者/パネラー/司会者との談合会	2F 201教室
4) 13:00～13:20	J=ダルクローズの作品紹介	3F 301ホール
5) 13:30～15:00 (A・B同時進行)	研究発表A (発表1.2.3.)	3F 301ホール
	研究発表B (発表1.2.3.)	5F 501教室
6) 15:10～16:40 (I・II・III・IV.同時進行)	パネルディスカッション(I)	2F 201教室
	パネルディスカッション(II)	2F 202教室
	パネルディスカッション(III)	4F 401教室
	パネルディスカッション(IV)	5F 501教室
7) 09:30～16:00	学会資料展示と書籍販売	1F事務室前ロビー
8) 16:40	大会終了/懇親会参加者集合	1F事務室前ロビー
9) 16:40～17:00	後片付けと現状復帰。懇親会場へ移動	全校舎点検
11) 17:30～19:30	懇親会 JR 高田馬場駅早稲田通り	麦酒蔵(びあぐら)

日本ダルクローズ音楽教育学会
第4回研究大会プログラム

1. 第4回研究大会ご挨拶 09:30-09:40 301ホール
福嶋省吾(実行委員長)
2. 基調講演 09:40-11:00 301ホール
演題「いかにして動きは音楽になるのか?」
キース・スワニック博士(ロンドン大学名誉教授)
通訳:塩原麻里(東京学芸大学)
3. ワークショップ(同時進行)
- ・ワークショップⅠ 11:10-12:10 502教室
「ボディ・パーカッション～音楽的身体を育むために～」
岡田加津子(京都市立芸術大学)
 - ・ワークショップⅡ 11:10-12:10 301ホール
「日本のリズム②ーリズムの静と動、そしてナンバと摺り足ー」
長尾満里(和泉短期大学)
4. J-ダルクローズ作品紹介 13:00-13:20 301ホール
ヴァイオリンⅢ/他 ヴァイオリン演奏:手塚里巳
ピアノ伴奏・解説:井上恵理(国立音楽大学)
5. 研究発表(同時進行)
- 〈研究発表A〉 13:30-15:00 301ホール
☆司会:山下薫子(静岡大学)
- ・A-1. プラスティック アニメにおける「和と洋」の身体意識の違い
中館栄子(国立音楽大学)
 - 2. 小学校の音楽授業における身体表現の試み(2)
ー動的造形の創造への取り組みー
上川恵(立教女学院小学校)
伊藤仁美(東京教育専門学校)
(立教女学院小学校)
 - 3. 小林宗作「総合リズム教育」にみるリトミック授業の検討
ー子どもの成長発達に有益なリトミック教育のあり方を問うー
今村方子(山口芸術短期大学)
- 〈研究発表B〉 13:30-15:00 501教室
☆司会:神原雅之(国立音楽大学)
- ・B-1. ジャック・ダルクローズの教育原理の変遷についての研究
ー音楽的能力を高める教育からさらに幅広い諸能力を高める教育へー
板野和彦(長野県短期大学)

2. ジャック・ダルクローズの研究的軌跡から学ぶもの
福嶋省吾(東京教育専門学校)
3. 我が国でのリトミック教育における「日本のリズム」教材化の可能性を探る
ー一個盆踊りの身体運動を手がかりにー
長尾満里(和泉短期大学)
(越谷保育専門学校)

6. パネル・ディスカッション (同時進行)
- ・パネル・ディスカッションⅠ 15:10-16:40 201教室
主題:「障害児・者とリトミック」
企画・司会/笹井邦彦(東京家政大学)
パネリスト:濱谷紀子(同志社女子大学・船橋音楽療法研究室)
:猪野純(いのミュージック・ラボFUN主宰)
:山崎詩奈子(船橋音楽療法研究室)
 - ・パネル・ディスカッションⅡ 15:10-16:40 202教室
主題:「学校とリトミック」
ーリトミックのサブジェクトをいかに小学校の授業に取り入れるかー
企画・司会/高倉弘光(筑波大学附属小学校)
パネリスト:菅沼邦子(国立音楽大学附属小学校)
:伊藤仁美(立教女学院小学校)
:高倉弘光(筑波大学附属小学校)
 - ・パネル・ディスカッションⅢ 15:10-16:40 401教室
主題:「現代の子どもとリトミックの役割」
企画・司会/鈴木恵津子(鎌倉女子大学)
パネリスト:大谷純(聖セシリア女子短期大学)
:鎌形由貴乃(鎌形保育園・常盤短期大学・茨城キリスト教大学)
:佐和由美子(町田市子どもセンター)
 - ・パネル・ディスカッションⅣ 15:10-16:40 501教室
主題:「ジャック・ダルクローズの思想と教育理念を考える」
ーリトミックに関する用語を通して指導理念の再検討ー
企画・司会/福嶋省吾(東京教育専門学校・白梅学園短期大学)
パネリスト:楠瀬敏則(尚美学園大学)
:板野和彦(長野県短期大学)
:神原雅之(国立音楽大学)
指定討論者:キース・スワニック博士(ロンドン大学名誉教授)
7. 資料展示と学会誌販売 09:30-16:30 1Fロビー
8. 音楽教育関係書籍販売 09:30-16:30 1Fロビー