

☆主題 「臨床的なリトミックの可能性を広げるために」

◎企画・司会者；濱谷 紀子（同志社女子大学）

・パネラー：濱谷 紀子（同上）

・パネラー：山崎 詩奈子（国立市公民館障害者青年学級リトミック講師）

・パネラー：西村 聡子（船橋音楽療法研究室）

《企画趣旨》

リトミック活動の臨床的意味を広げるために、セラピスト達はさまざまなプログラムを用意する。例えば、楽器やオブジェといわれる教具を使用することによって、身体感覚を広げたりイメージの世界を広げることができる。また使われる即興音楽は、対象者の青年たちの一人一人、またはそのグループの特徴を見ながら、その音楽要素は選択される。

それぞれの立場から、音楽の役割、オブジェの役割、その心理的役割などの視点から話題を提供する。

《メモ欄》

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---