

ダルクローズ音楽教育研究

通巻第 45・46 号

【委嘱論文】

1. リトミック実践研究を考える
—研究方法のレビューといくつかの提案—…………… 山 下 薫 子 (1)

【研究論文】

1. 新しいリトミックの方法論の提案
—K. エイゲン「音楽中心音楽療法」を援用して—…………… 佐 藤 邦 子 (11)

【研究ノート】

1. 20世紀前半のフランスにおける知的障がい児のための
リトミック臨床研究に関する一考察…………… 永 田 美奈子 (23)

【研究例会報告】

- 第54回研究例会報告…………… 高 倉 弘 光 (31)

【研究大会報告】

1. 第21回研究大会概要報告…………… 山 下 薫 子 (33)
2. 各部門別内容
- 1) 実践と理論をつなぐ研究者育成プロジェクト
- ・会員アンケート調査結果報告…………… 神 林 哲 平 (34)
 - ・シンポジウム報告
- 「実践と理論をつなぐ～リトミックとジャック＝ダルクローズに携わる人と人とをつなぐ～」
…………… 神 林 哲 平 (39)
- 2) 研究発表…………… 中 山 裕一郎・鈴 木 恵津子 (41)

【文献紹介】

1. 細川 匡美著『ジャック＝ダルクローズの教育観の発展
—新教育思想におけるリトミック—』風間書房、2021、170頁…………… 福 嶋 省 吾 (43)
2. 1) エドワード・L・レインボウ/ヒルデガート・C・フローリッヒ著、谷口 雄資・森田 恭子共訳
『音楽教育におけるリサーチの進め方』音楽之友社、1994、170頁、
- 2) ロジャー・P. フェルプス著、山本 文茂・加藤 富美子・佐藤 みどり・浜松 敦子共訳
『音楽教育研究入門』音楽之友社、昭和59、433頁、
- 3) 山本 文茂著『音楽教育研究の方法と分野』音楽之友社、1992、256頁
…………… 福 嶋 省 吾 (45)

日本ダルクローズ音楽教育学会

2020・2021年