

## 日本ダルクローズ音楽教育学会 50周年記念論文集 執筆要項

1. 1 ページは、44 字×38 行とし、A4 判で 12 ページ以内とする。
2. 冒頭ページは、題目と執筆者名、英文題目と氏名の英文表記で合わせて 13 行分のスペースを取る。
3. 冒頭ページの書き方は、具体的には以下の通りである。まず冒頭の 2 行あけて 3 行目に題目、4-5 行目に副題(あれば、ない場合にはスペースをあける)、1 行あけて中央に氏名、そのあと 1 行開けて英文題目、1 行開けて氏名の英語表記、さらに 1 行開けて本文を書き始める。
4. 註は後註方式とし、「註および引用文献」とする。
5. 原稿は、データ(表・図・写真がある場合は、その個々の元データも必要)で以下に記載の学会事務局宛、メールで提出する。
6. 「J=ダルクローズ」もしくは「ジャック=ダルクローズ」は、各論文内で統一すること。
7. その他の書式の詳細については、『ダルクローズ音楽教育研究』の原稿執筆規定に準ずる。

◆原稿の投稿を希望する方は、まずは別紙の申込票を 2023 年 8 月 31 日(必着)にて事務局宛、メールでお送りください。

◆完成原稿のべ切：2023 年 9 月 30 日(必着)

◆送り先(学会事務局)：[dalcroze.gakkai@gmail.com](mailto:dalcroze.gakkai@gmail.com)