

	第 80 号 2022 年 7 月 25 日
	発行所: 日本ダルクローズ音楽教育学会 The Japanese Society for Dalcroze- Eurhythmics and Music Education 本 部: 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学音楽教育研究室内 URL: https://www.eurhythmics.info/ 事務局 E メール: dalcroze.gakkai@gmail.com

= 目 次 =

《巻頭言》 対面とオンラインにおける学習効果とコミュニケーション効果を考える	鈴木 惠津子 1
《第 55 回研究例会報告》	高倉 弘光 2
《第 55 回研究例会に参加して ①》	市川 裕加 4
《第 55 回研究例会に参加して ②》	吉田 悦子 5
《会員からの便り》	菊池 康子 6
《2022 年度会員総会報告と総会資料》	
《事務局通信》	事務局長 高倉 弘光 19
1. 新入会者名簿 (2021 年 12 月 27 日-2022 年 6 月 1 日現在)	
2. 2022 年度会費納入のお願い	
3. 第 22 回研究大会の発表者公募について	
4. 学会誌第 47 号の研究論文公募について	
5. 会報「会員からの便り」欄の原稿募集について	
6. 住所・改姓・所属変更等の届出および退会届出と未納年度会費の納入について	
《予告 ウェブサイトのパスワードについて》	ウェブ担当 山下 薫子 21
《2021 年度学会彙報》	事務局長 高倉 弘光 22
☆編集後記	総務・会報担当 関口 博子 33
「第 22 回研究大会発表申込要項」	34
学会誌『ダルクローズ音楽教育研究』 原稿応募要項・原稿執筆規定	35
○附録 i 『第 22 回研究大会発表申込書』	
ii 『学会誌第 47 号原稿応募申込票』	
○附録 i 第 55 回研究大会発表申込書	
ii 第 22 回研究大会発表申込書	
ii 学会誌第 47 号原稿応募申込票	