



第85号

2025年2月10日

発行所: 日本ダルクローズ音楽教育学会  
The Japanese Society for Dalcroze-  
Eurhythmics and Music Education  
本 部: 東京都台東区上野公園 12-8  
東京藝術大学音楽教育研究室内  
URL: <https://www.eurhythmics.info/>  
事務局 Eメール: [dalcroze.gakkai@gmail.com](mailto:dalcroze.gakkai@gmail.com)

＝目 次＝

|  |                    |    |
|--|--------------------|----|
| 《巻頭言》「会報」の題字について                       | 細川 匡美              | 1  |
| 《第 24 回研究大会概要報告》                       | 編集: 細川 匡美、報告: 丹原 要 | 2  |
| 《第 24 回研究大会に参加して ①》                    | 武内 理恵              | 6  |
| 《第 24 回研究大会に参加して ②》                    | 連 桃李恵              | 7  |
| 《会員からの便り》                              | 小笠原 麻理子            | 8  |
| 《事務局通信》・・・・・・・・・・・・・・・・                | 事務局長 高倉 弘光         | 9  |
| 1. 新入会者名簿 (2024 年 6 月 2 日～12 月 31 日現在) |                    |    |
| 2. 2024 年度会費納入のお願い                     |                    |    |
| 3. 【第 58 回研究例会】の発表者公募について              |                    |    |
| 4. 【第 25 回研究大会】の発表者公募について              |                    |    |
| 5. 《学会誌第 50 号の研究論文公募について》              |                    |    |
| 6. 会報「会員からの便り」欄の原稿募集について               |                    |    |
| 7. 住所・改姓・所属変更等の届出および退会届出と未納年度会費の納入について |                    |    |
| 8. メールアドレスご登録のお願い                      |                    |    |
| ※ ～プロジェクト企画便り～                         |                    |    |
| 「第 58 回研究例会発表申込要項」・・・・・・・・・・・・・・・・     |                    | 12 |
| 「第 25 回研究大会発表申込要項」・・・・・・・・・・・・・・・・     |                    | 13 |
| 《学会誌『ダルクローズ音楽教育研究』第 50 号論文募集について》      | 学会誌編集委員会           | 13 |
| 《学会誌『ダルクローズ音楽教育研究』原稿応募要項・原稿執筆規定》       |                    | 14 |
| 《日本ダルクローズ音楽教育学会 入会ご案内》                 |                    | 16 |
| ○附録 i 『第 58 回研究例会』 発表申込書》              |                    |    |
| ii 『第 25 回研究大会』 発表申込書》                 |                    |    |
| iii 『学会誌第 50 号』原稿応募申込票》                |                    |    |