

ダルクローズ音楽教育研究

通巻第 49 号

【研究論文】

1. リトミックにおける打楽器の活用に関する研究
—ジャック＝ダルクローズの視点をもとに— …… 細川 匡美 (1)
2. 日本におけるリトミック導入史に関する再検討
—二代目市川左團次とリトミックについて— …… 眞柄 葉子 (13)

【研究ノート】

1. 豊かな学びにつながる「体を動かす活動」の可能性
—鑑賞の学習における「鏡の活動」の実践を通して— …… 菊池 康子 (26)

【リレー連載】

- 「実践と理論をつなぐ私」 …… 神林 哲平 (38)
1. 「私とリトミック」その歴史的経緯と今後の課題 …… 福嶋 省吾 (39)
 2. ダルクローズとピアノと私 …… 丹原 要 (41)
 3. その子が輝く瞬間 …… 平賀 真司 (42)

【研究例会報告】

- 第57回研究例会報告 …… 高倉 弘光 (45)

【研究大会報告】

1. 第24回研究大会概要報告 …… 笹井 邦彦 (52)
2. 各部門別内容
 - 1) 舞台発表 …… 丹原 要 (53)
 - 2) ワークショップ …… 丹原 要 (54)
 - 3) 研究発表 …… 浅倉 恵子・馬杉 知佐・高牧 恵里 (55)

【プロジェクト活動報告】

- 2024年9月の企画イベントについて …… 細川 匡美 (60)

【文献紹介】

Philosophy of Improvisation: Interdisciplinary Perspectives on Theory and Practice, Edited by Susanne Ravn, Simon Høffding, James McGuirk (Routledge 2021)

…………… 神林 哲平 (62)

日本ダルクローズ音楽教育学会

— 2024 —